

# **Eduquer après la révolution numérique**

**Henri Verdier - Cap Digital**

**CIUEN**

**17 avril 2012**

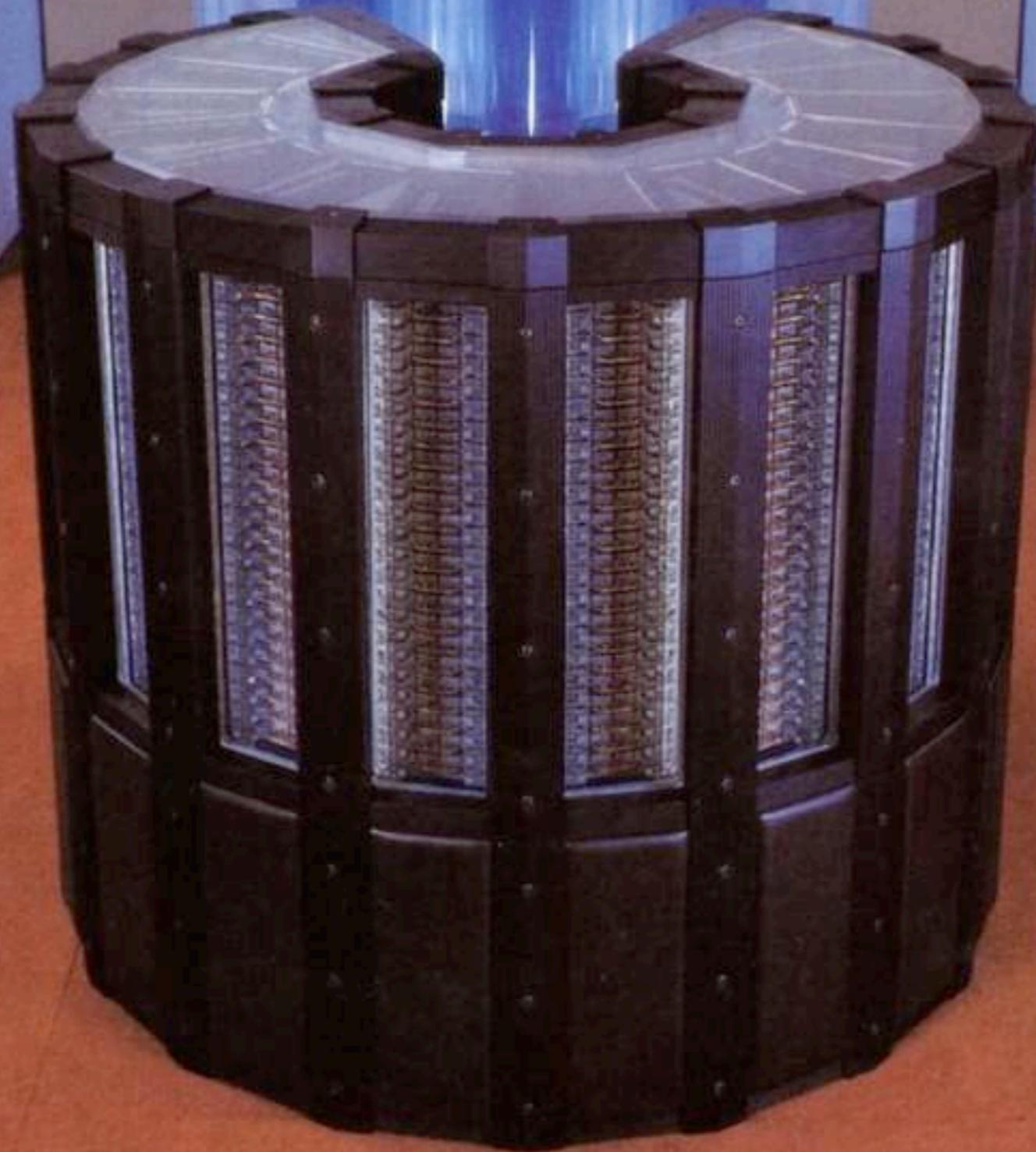
**1**

# **La troisième révolution industrielle**

# Une transformation totale



# 1. L'explosion de la puissance de calcul

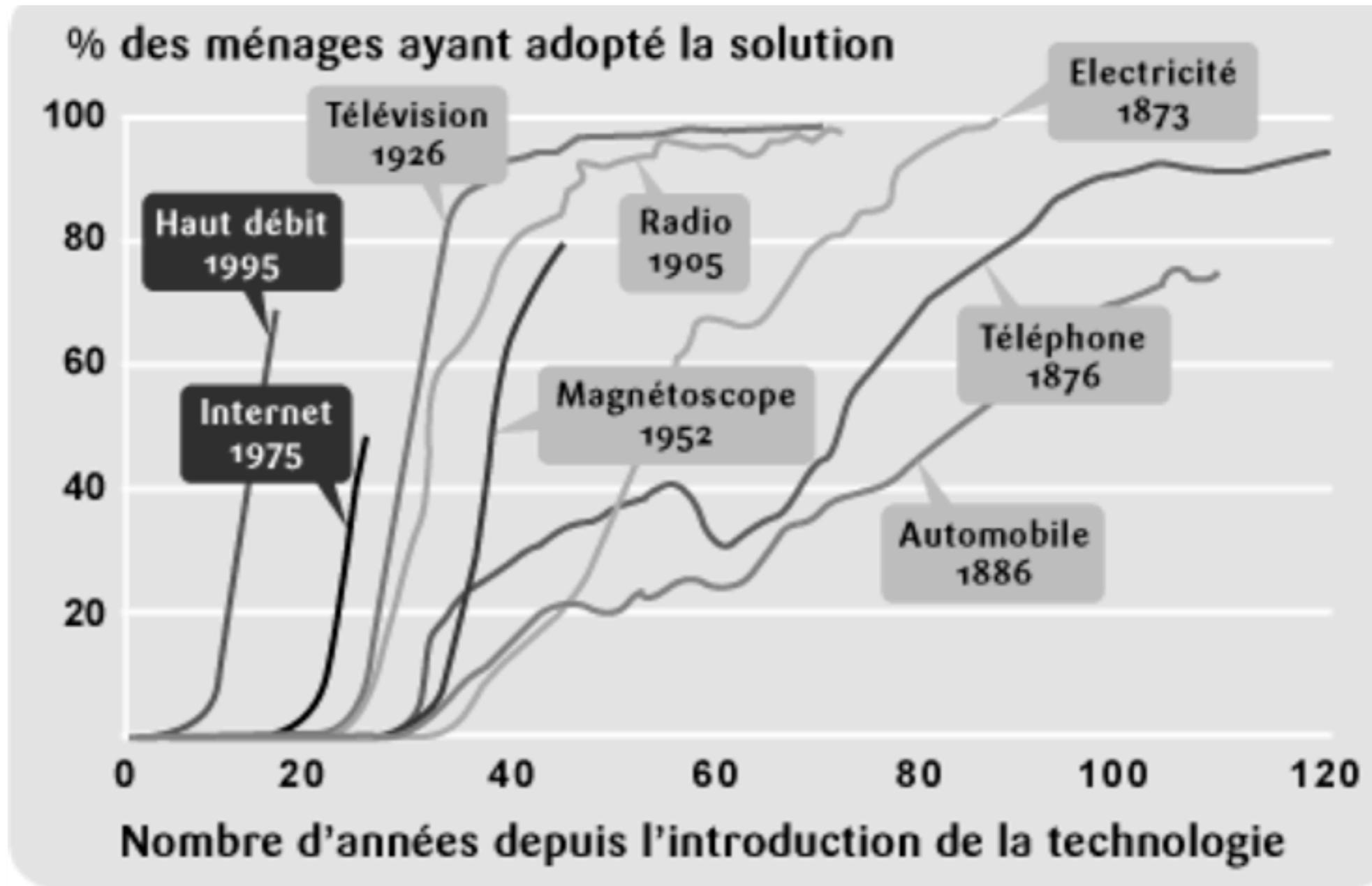


# 1. L'explosion de la puissance de calcul

# 1. L'explosion de la puissance de calcul



## 2. L'accélération du changement



(impermanence)



### 3. L'Age de la multitude



# (La puissance des foules)



**2**

# **La grammaire de la modernité**

# Aspects de la société naissante

Omniprésence technologique

Accès permanent aux informations

Immersion dans la conversation mondiale

Innovation permanente

Economie de la contribution

Puissance créative des individus

Mondialisation

# Adapter l'éducation à la modernité ?

**Adapter l'éducation à la modernité ?**

~~Adapter l'éducation à la modernité ?~~

**Qu'est-ce qu'un «honnête homme» aujourd'hui ?**

**Qu'est-ce que la «sagesse numérique» ?**

**Qu'est-ce que l'émancipation ?**

**Comment utiliser toutes ces ressources et cette énergie ?**

**Comment éduquer plus largement en associant plus de monde ?**

# Les changements en cours



# Les changements en cours

Open source



# Les changements en cours

Open source

Open hardware



# Les changements en cours

Open source

Open hardware

Open data

# Les changements en cours

Open source

Open hardware

Open data

Open content

# Les changements en cours

Open source

Open hardware

Open data

Open content

Open innovation

# Les changements en cours

Open source

Open hardware

Open data

Open content

Open innovation

Open sciences

# Open education



**3**

# **Questions pour un programme d'open education**

# Comment former les enseignants ?

Maîtrise des technologies

Intelligence disciplinaire

Enthousiasme et créativité

# Transmettre un esprit d'innovation

Savoir analyser et résoudre des problèmes

Savoir collaborer

Savoir persévérer

Savoir prendre des risques calculés

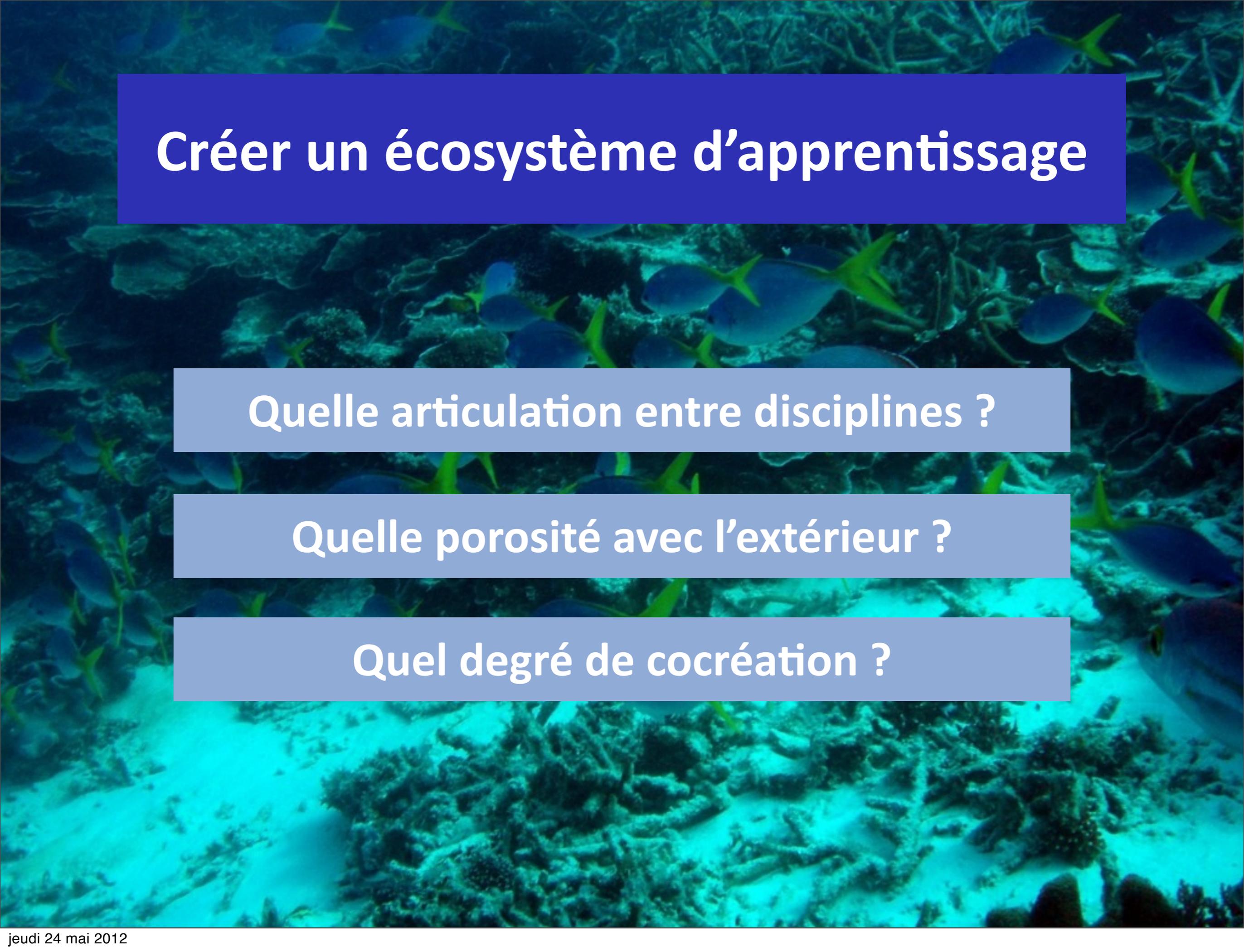
Savoir apprendre de ses échecs

# «Programmer ou être programmé»

Savoir coder

Savoir produire

Maîtriser les codes

The background of the slide is an underwater photograph of a coral reef. Numerous blue fish with yellow fins are swimming in the water. The coral is visible in the foreground and background, creating a complex, textured environment. The lighting is somewhat dim, typical of an underwater scene.

# Créer un écosystème d'apprentissage

Quelle articulation entre disciplines ?

Quelle porosité avec l'extérieur ?

Quel degré de cocréation ?





Hilary  
Gessler  
Baudot  
Morse  
Lord Kelvin  
Hallwachs  
Roentgen  
Helmholtz  
Moscart  
Lippmann  
Carlisle  
Gouvert  
Elihu Thomson  
W. Siemens  
Steinmetz  
Kerr  
Verdet  
Peltier  
Pacinotti  
Gramme  
Ratacar  
Ruhmkorff  
Gibson

