## La Production Documentaire au centre de l'intégration des TICE : cas de 2iE

SEMPORE Jean Francis, <u>francis.sempore@2ie-edu.org</u>, Directeur e-Education Center Institut International d'Ingénierie de l'Eau et de l'Environnement - Fondation 2iE – www.2ie-edu.org

## Résumé

L'offre de formations ouvertes et à distance (FOAD) de 2iE pour l'année académique 2011-2012 représente 17% de l'offre globale proposée sur le portail FOAD (<a href="http://www.foad.refer.org/">http://www.foad.refer.org/</a>) de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), ce qui place 2iE en position de leader dans l'espace francophone à travers ce référencement. L'implémentation de la FOAD est effective depuis 2006, elle a été réalisée avec l'accompagnement de l'AUF à travers la mise en œuvre de l'accord de partenariat initié entre les deux instituts en 2007. Le dispositif mis en œuvre repose sur un système de management de qualité et le taux d'abandon consolidé sur la période 2007-2010 de 10% témoigne de sa qualité au regard des taux habituellement observés (30 à 80% au niveau international). Le nombre d'apprenants pour l'année académique 2011-2012 est de près de 900 apprenants en provenance de plus de 30 pays dont 90% résident en Afrique, les 5% étant répartis entre l'Océan indien, les Caraïbes et l'Europe.

La principale difficulté observée lors de la mise en œuvre de la 1ère FOAD au cours de l'année universitaire 2007-2008 résidait dans l'indisponibilité des supports de cours. Cette difficulté couplée aux exigences de la FOAD sur la conception de contenus pédagogiques numériques « élaborés » a conduit à la mise en œuvre d'une politique de production documentaire dès 2008 qui repose sur une numérisation intégrale et avancée de l'ensemble des supports pédagogiques (formation initiale, formation continue, FOAD). Cette numérisation est basée sur l'utilisation de chaînes éditoriales « OpaleSup de la chaîne éditoriale SCENARI » à travers les concepts de scénarisation, de structuration, d'homogénéisation, de modification, de réutilisabilité, de modification et de pérennité avec une fonctionnalité multi-publication (papier, internet, diaporama). L'appropriation de cet outil a été réalisée grâce à un partenariat stratégique avec l'Université Technologique de Compiègne (UTC). A ce jour, 100 000 pages représentant 1 500 cours ont été numérisées. Entre les années universitaires 2008-2009 et 2010-2011, le taux de récupération des supports pédagogiques auprès des Enseignants est passé de 46% à 99%, ce qui témoigne de l'adhésion des acteurs à cette institutionnalisation de la production documentaire.

Cette politique de production documentaire a permis de réunir sur un même espace les ressources pédagogiques aussi bien pour le Présentiel que pour la FOAD. La mutualisation des ressources s'est imposée et la conception de supports pédagogiques « évolués » est devenue la règle d'usage. Cette conception des supports pédagogique et la pratique effective du Tutorat dans le cadre de la FOAD ont permis d'améliorer les pratiques pédagogiques des enseignants en Présentiel avec le recentrage de l'étudiant au cœur de dispositif d'apprentissage et une meilleure autonomisation de celui ci.

Les développements induits par la Production Documentaire ont permis de soutenir d'autres initiatives TICE à l'image de la refonte du portail documentaire (utilisation de PMB) avec plus de 24 000 ouvrages et titres référencés, la mise en œuvre d'une bibliothèque numérique, la mise à disposition des ressources pédagogiques aux étudiants en présentiel via l'intranet, le déploiement d'un environnement informatique exceptionnel et le développement de projets innovants (projet webTV, projet Inforoutes de création de ressources pédagogiques, plateforme d'autoformation sur la recherche documentaire, centre de langue associée à une plateforme d'apprentissage langues...).

Un accent particulier est accordé à l'amélioration continue du dispositif d'intégration des TICE à traves le respect des exigences de la certification 2iE conformément à la norme ISO 9001:2008 « Conception et réalisation des offres de formation ». L'intégration de la production documentaire dans le système de management de la qualité (SMQ) de 2iE a été amorcée avec la mise en place d'indicateurs spécifiques à travers les taux de récupération des supports pédagogiques, de production (chaine éditoriale) et d'implémentation (disponibilité et utilisation sur intranet, plateforme FOAD, bibliothèque numérique...).

Mots clé: Apprenant, Chaînes éditoriales, FOAD, Mutualisation, Production documentaire, TICE, Tutorat